**2026년 페리지홀 런치타임 콘서트 신청서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **공연팀(단체명)** |  | | **대표자명** | | | |  |
| **공연 제목** |  | | | | | | |
| **공연 담당자**  **연락처 1** | **성명** |  | **핸드폰** | | | |  |
| **E-Mail** |  | | | | | |
| **공연 담당자**  **연락처 2** | **성명** |  | | **핸드폰** | | |  |
| **E-Mail** |  | | | | | |
| **전체 연주자 구성** | **성명(악기)** |  | | | **성명(악기)** | |  |
| **성명(악기)** |  | | | **성명(악기)** | |  |
| **성명(악기)** |  | | | **성명(악기)** | |  |
| **성명(악기)** |  | | | **성명(악기)** | |  |
| **공연 희망 일시** | **1순위** | **2026년 월 일** | | | | | |
| **2순위** | **2026년 월 일** | | | | | |
| **가능한 모든 일정** |  | | | | | |
| **공연 일정** | **상반기** | | | | | **하반기** | |
| **1회 2026년 1월 21일(수)**  **2회 2026년 2월 25일(수)**  **3회 2026년 3월 18일(수)**  **4회 2026년 4월 15일(수)**  **5회 2026년 5월 20일(수)**  **6회 2026년 6월 17일(수)** | | | | | **7회 2026년 7월 15일(수)**  **8회 2026년 8월 19일(수)**  **9회 2026년 9월 16일(수)**  **10회 2026년 10월 21일(수)**  **11회 2026년 11월 18일(수)**  **12회 2026년 12월 16일(수)** | |
| **유의사항**  **1. 3명 이상, 8명 이하의 악기로 구성된 3중주 이상의 실내악 연주 편성 위주로 신청 가능합니다.**  **2. 대중이 이해하기 쉽고 편하게 감상할 수 있는 곡으로 해설 포함 1시간 공연 프로그램을 구성하여**  **신청서에 기재해 주시기 바랍니다. (프로그램 구성 및 기타 유의사항 참조)**  **3. 심사 진행을 위하여 연주자(공연팀) 영상 자료 또는 참조 자료 링크 주소를 첨부해 주시기 바랍니다.**  **4. 공연 확정 공고 이후 공연 일정 및 연주자 변경은 불가하오니, 유의하여 주시기 바랍니다.**  **5. 신청서를 작성하신 후 h**[**all@perigee.co.kr**](mailto:hall@perigee.co.kr) **메일로 보내주시기 바랍니다. (PDF, JPG 파일 제출 불가)**  **6. 문의 010.4648.7032, 070.4676.7032(7096), 카카오톡 ID : perigeehall, 이메일 : hall@perigee.co.kr** | | | | | | | |

**PERIGEE HALL 규정을 준수할 것을 서약하며 런치타임 콘서트를 신청합니다.**

**2026년 월 일**

**런치타임 콘서트 신청인 (인)**

날인 생략

**PERIGEE HALL 대표 귀하**

**[프로그램 구성 및 기타 유의사항]**

**ㆍ 페리지홀 런치타임 콘서트는 나눔에 뜻이 있는 연주자들의 재능기부(연주료 0원)로 이루어집니다.**

**ㆍ 공연은 12시 30분 시작**하여, 연주자 입 • 퇴장 없이 진행되며 연주, 해설, 앙코르곡을 모두 포함하여 **총 1시간 내에 공연이 끝날 수 있도록 준비**해주시기 바랍니다.

**ㆍ 비전공자인 직장인, 지역 주민들을 고려하여 클래식 및 대중적인 곡 위주의 프로그램으로 구성**(홈페이지 [**www.perigee.co.kr/hall/concert/lunchtime**](http://www.perigee.co.kr/hall/concert/lunchtime) **런치타임 콘서트** 참고)

**ㆍ** 곡에 대한 **해설은 길지 않게** 학문적 접근이 아닌 작곡가와 작품에 관련된 **흥미 있는 에피소드 위주로 짧게** 부탁드립니다. (페리지홀 주변 직장인들이 점심시간에 잠깐 들려서 연주 감상을 하는데 해설이 길어지면 좋은 연주를 듣지 못하고 해설만 듣고 그냥 돌아가게 됩니다.)

**ㆍ 앙상블 곡으로 프로그램을 구성**

**ㆍ 1개의 악장만 가능(10분 이내)**

**ㆍ 선정된 프로그램은 차후 페리지홀과 상의 하에 변경될 수 있음.**

**ㆍ 프로그램 제출 시 완전한 곡 제목과 함께 러닝 타임, 출연 연주자 명시**

**ㆍ 공연은 유튜브 실황 생중계 및 공연 종료 후 페리지홀 유튜브 채널(**[**www.youtube.com/c/perigeehall**](http://www.youtube.com/c/perigeehall)**)에 업로드 진행**

**ㆍ 추후 최종 선정 후 부득이하게 공연이 취소될 경우에는 연주자 측에서 대체 팀을 섭외하여 공연에 지장이 없도록 조치를 취해야 함.**

**[첨부 자료]**

|  |  |
| --- | --- |
| **연주자 인원** |  |
| **PROFILE (상세기재)** | | |
| **ㆍ 프로필은 한국어로 간략하게 5~7줄 이내**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ** | | |
| **PROGRAM (시간기재)** | | |
| **ㆍ 연주 프로그램 너무 무겁지 않고 밝고 신나는 곡 위주로 구성 및 프로그램 최소 5곡 이상(앙코르곡 제외)**  **ㆍ 연주자 입/퇴장 없이 진행되며, 연주+멘트+앙코르곡 포함 총 60분. (대략 연주 45분 이상, 멘트 15분 이하)**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ**  **ㆍ** | | |

**위의 기재 사항과 다를 시, 승인 후에도 공연이 취소될 수 있습니다.**